

ALMA NORDESTINA

Edinho de Lima
(2015)

♩ = 60

Triângulo 1

Zabumba 2

Acordeon

Boca Chiusa

mp

Vib.

f — *p*

10

Trgl. 1


Zab. 2

10

Ac.

Vib.

f — *p*

*  = botão de ar (similar a uma respiração ofegante)

20

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

mp

p \curvearrowright *f* *p* \curvearrowright *f* *p*

Após o ataque, abrir de imediato a mão que segura o triângulo.

Raspando a baqueta na lateral do triângulo

30

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

Da borda para centro c/ extremidades da baqueta

mp

p \curvearrowright *f* *p* \curvearrowright *f* *p* \curvearrowright *f*

mp

f *p* \curvearrowright *f* *f* \curvearrowleft *p* *f* \curvearrowleft *p* *f* \curvearrowleft *p*

Vib. Vib. Vib.

40

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

Vib. Vib. Vib.

f > p f > p f > p mp < f > mp mp < f > mp mp < f > mp mp < f > mp

51

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

mf *p* *ff* *mf*

mf *p* *ff* *f*

mf *p* *ff* *f*

♩ = 100

Ord.

Ord.

Ord.

C/ extremidades da baqueta. (E.b.)

Vib.

59

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

64

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

Bellow Shake

p *mf*

p *f*

69

Trgl. 1

Zab. 2

Da borda - para o centro

p *f* *mf*

69

Ac.

mp *ff* *f*

74

Trgl. 1

Zab. 2

74

Ac.

79

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

84

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

88

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

92

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

mf

f
Boca Chiusa

98

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

mf

98

104

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

104

109

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

114

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

119

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

124

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

$\text{♩} = 70$

mp

mp

Boca Chiusa

mp *ppp* *mp*

Com liberdade

132

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

142

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

152 $\text{♩} = 60$

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

152

mp < *f* > *mp* *mp* < *f* > *mp* *p* *f* > *p* *f* > *p*

Vib. ~ Vib. ~

163 $\text{♩} = 100$

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

163

p *f* *mf*

Qrd.

Com extremidades da baqueta

p *f* *mf*

Vib. ~

Bellow Shake

f > *p* *p* *sffz* *f*

170

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

C/ extremidades da baqueta. (E.b.)

E.b.

174

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

E.b.

E.b.

180

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

185

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

190

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

E.b.

E.b.

subito p \curvearrowright *f*

196

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

E.b.

E.b.

202

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

E.b.

E.b.

208

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

E.b.

E.b.

212

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

218

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

mf

mf

ff Boca Chiusa

226

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

Vib.

Boca Chiusa

ff *mf* *ff*

235

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

Vib.

Boca Chiusa

ff *mf* *ff*

258

♩ = 60

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

258

ff

Ao nada

f

ppp

Boca Chiusa

Vib.

268

Trgl. 1

Zab. 2

Ac.

268

Vib.

f

Ao nada